

PROGRAMMAZIONE – SECONDO ANNO

Unità 1 • *Il testo narrativo*

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la differenza tra fabula e intreccio • Conoscere l'analessi e la prolessi • Conoscere i tipi di discorso diretto e indiretto, il monologo interiore e il flusso di coscienza • Conoscere i tipi di presentazione dei personaggi • Conoscere il narratore esplicito e il narratore nascosto 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la fabula e l'intreccio di un testo narrativo • Individuare i procedimenti narrativi di analessi e prolessi • Individuare il ruolo dei personaggi e lo sviluppo dell'azione in un testo narrativo • Riconoscere i tipi di discorso diretto e indiretto utilizzati in un testo • Riconoscere le modalità di presentazione di un personaggio • Conoscere i classici della letteratura <p>INVALSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la competenza testuale e grammaticale con la Prova INVALSI <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio lessico, usando le parole in accezioni diverse e compiendo scelte adeguate in base alla situazione comunicativa <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inserire sequenze con analessi o prolessi, monologo interiore e flusso di coscienza in un testo narrativo • Scrivere sequenze o racconti con la presentazione dei personaggi richiesta • Raccontare esperienze, esprimere opinioni o riflessioni • Riassumere un testo narrativo • Trasformare un testo seguendo le indicazioni fornite • Inventare un testo narrativo 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la fabula e l'intreccio, l'analessi e la prolessi, il discorso diretto e indiretto, il monologo interiore e il flusso di coscienza, le modalità di presentazione dei personaggi, il narratore implicito ed esplicito <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere fabula e intreccio, analessi e prolessi, il discorso diretto e indiretto, il monologo interiore e il flusso di coscienza, le modalità di presentazione dei personaggi, il narratore implicito ed esplicito • Comprendere i passaggi essenziali dello sviluppo della trama di una storia <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio lessico, usando le parole in modo appropriato <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riassumere un testo • Descrivere un personaggio • Scrivere un racconto, seguendo uno schema

Unità 2 • *Diario, lettera e autobiografia*

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere struttura, scopi, tipologie e linguaggio dei generi per scrivere di sé: diario, lettera, autobiografia • Conoscere l'origine e l'evoluzione del diario, della lettera e dell'autobiografia • Conoscere il lessico specifico del diario, della lettera e dell'autobiografia 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche del diario, della lettera e dell'autobiografia: struttura, tipologie, destinatari e scopi • Comprendere contenuti e svolgimento di un brano autobiografico, di una lettera, di una pagina di diario • Conoscere i classici della letteratura <p>INVALSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la competenza testuale e grammaticale con la Prova INVALSI • Testo e grammatica: utilizzare il tempo presente; distinguere i vari registri linguistici del testo <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e saper usare i termini legati a diario, lettera e autobiografia • Ampliare il proprio lessico, usando le parole in accezioni diverse e compiendo scelte adeguate in base alla situazione comunicativa • Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole • Individuare sinonimi, contrari, parole derivate • Usare diversi registri linguistici <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere le proprie opinioni e riflessioni, raccontare le proprie esperienze • Scrivere una lettera (informale e formale), anche adottando il punto di vista di un personaggio • Scrivere il finale di una favola • Scrivere un racconto autobiografico, reale o immaginario • Trasformare un testo di genere diverso in una pagina di diario, in una lettera, in un racconto autobiografico • Scrivere un <i>curriculum vitae</i> • Scrivere un diario di classe (lavoro di gruppo)* <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere lo sviluppo narrativo di un racconto autobiografico ascoltato • Esprimere opinioni e riflessioni in classe 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura, gli scopi, le tipologie e il linguaggio di diario, lettera e autobiografia <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare struttura, scopi e tipologia di una pagina di diario, di una lettera, di un'autobiografia • Individuare i momenti dello sviluppo narrativo di una pagina di diario, di una lettera, di un'autobiografia <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio lessico, compiendo scelte adeguate <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere il riassunto di una pagina di diario, di una lettera, di un'autobiografia • Scrivere una lettera, seguendo uno schema

* Competenze di cittadinanza

Unità 3 • *Il giallo*

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i temi, la struttura narrativa, i personaggi e le tipologie del giallo • Conoscere le tecniche narrative, il linguaggio e lo stile dei testi gialli • Conoscere l'origine e l'evoluzione del genere giallo • Conoscere il lessico specifico del giallo 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche del genere giallo: tipologie, struttura, personaggi, tecniche narrative • Comprendere lo sviluppo narrativo di un racconto giallo • Conoscere i classici della letteratura <p>INVALSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la competenza testuale e grammaticale con la Prova INVALSI • Testo e grammatica: distinguere il significato letterale e il significato figurato delle parole <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e saper usare i termini legati al genere giallo • Ampliare il proprio lessico, usando le parole in accezioni diverse e compiendo scelte adeguate in base alla situazione comunicativa • Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole • Individuare sinonimi, contrari, parole derivate • Usare diversi registri linguistici <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un personaggio • Completare un racconto giallo, inserendo il finale, una sequenza descrittiva, una sequenza narrativa • Inventare una figura di detective • Trasformare un testo in un racconto giallo • Scrivere un racconto giallo <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere lo sviluppo narrativo di un racconto giallo ascoltato • Esprimere opinioni e riflessioni in classe 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i temi, la struttura narrativa, i personaggi e le tipologie del giallo • Conoscere le principali tecniche narrative e caratteristiche linguistiche dei testi gialli <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare temi, struttura e personaggi di un racconto giallo • Individuare i momenti dello sviluppo narrativo di un racconto giallo <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e saper usare i principali termini legati al giallo <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riassumere un racconto giallo • Scrivere un racconto giallo seguendo uno schema • Scrivere un testo descrittivo

Unità 4 • *L'horror*

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i temi, la struttura narrativa, i personaggi e l'ambientazione dell'horror • Conoscere le tecniche narrative, il linguaggio e lo stile dei testi horror • Conoscere l'origine e l'evoluzione del genere horror • Conoscere il lessico specifico dell'horror 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche del genere horror: temi, struttura, personaggi, tecniche narrative • Conoscere i classici della letteratura <p>INVALSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la competenza testuale e grammaticale con la Prova INVALSI • Testo e grammatica: utilizzare in modo corretto la particella "ci" <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e saper usare i termini legati al genere horror • Ampliare il proprio lessico, usando le parole in accezioni diverse e compiendo scelte adeguate in base alla situazione comunicativa • Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole • Individuare sinonimi, contrari, parole derivate • Usare diversi registri linguistici <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fare la descrizione di un personaggio • Completare un racconto horror, inserendo il finale, una sequenza descrittiva, una sequenza narrativa • Raccontare una storia o la trama di un film visto • Creare un'ambientazione horror; creare un personaggio horror • Scrivere un racconto horror, a partire da uno spunto <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere lo sviluppo narrativo di un racconto horror ascoltato • Esprimere opinioni e riflessioni in classe 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura, i temi, l'ambientazione e i personaggi del genere horror <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare temi, ambientazione e personaggi di un racconto horror • Individuare i momenti dello sviluppo narrativo di un testo horror <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio lessico per comprendere i testi <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riassumere un racconto horror • Scrivere un racconto horror, seguendo uno schema

Unità 5 • *Il comico e l'umoristico*

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli scopi, le tipologie narrative, personaggi del comico-umoristico • Conoscere le tecniche narrative, il linguaggio e lo stile dei testi comici e umoristici • Conoscere l'origine e l'evoluzione del genere comico-umoristico • Conoscere il lessico specifico del genere comico-umoristico 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche del genere comico e umoristico: tipologie di personaggio, meccanismi comico-umoristici, tecniche narrative • Conoscere i classici della letteratura <p>INVALSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la competenza testuale e grammaticale con la Prova INVALSI • Testo e grammatica: individuare il soggetto all'interno delle proposizioni <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e saper usare i termini legati al genere comico-umoristico • Ampliare il proprio lessico, usando le parole in accezioni diverse e compiendo scelte adeguate in base alla situazione comunicativa • Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole • Individuare sinonimi, contrari, parole derivate • Usare diversi registri linguistici <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completare un racconto comico-umoristico, inserendo descrizioni e dialoghi ecc. • Scrivere un episodio o un intero racconto comico o umoristico, liberamente o seguendo uno spunto • Scrivere un dialogo ironico, inventare parole comiche, scrivere un elenco iperbolico, inventare battute e doppi sensi • Scrivere una descrizione ironica, satirica o umoristica • Scrivere la parodia di un testo famoso • Scrivere un diario umoristico (lavoro di gruppo)* <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere lo sviluppo narrativo di un racconto umoristico ascoltato • Esprimere opinioni e riflessioni in classe 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura, i temi, i personaggi del genere comico-umoristico • Conoscere le principali caratteristiche del linguaggio umoristico <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare temi, struttura e personaggi di un racconto comico-umoristico • Individuare le fasi dello sviluppo narrativo di un racconto comico-umoristico <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio lessico per comprendere i testi <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere il riassunto di un racconto comico-umoristico • Scrivere un racconto comico-umoristico, seguendo uno schema

* Competenze di cittadinanza

Unità 6 • *La poesia*

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi metrici di un testo poetico: rima, ritmo, assonanza e consonanza • Conoscere le principali tipologie di rima • Conoscere i diversi tipi di verso e strofa • Conoscere <i>enjambements</i>, dialefe, sinalefe, dieresi e sineresi, apocope • Conoscere le caratteristiche del linguaggio poetico e le principali figure retoriche di suono, di significato e di ordine • Conoscere le procedure per svolgere una parafrasi • Conoscere la struttura di sonetto e canzone 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali tipi di rima, verso e strofa • Individuare assonanze e consonanze, dialefe e sinalefe, dieresi, sineresi e apocopi • Comprendere temi e contenuti di una poesia • Riconoscere le figure retoriche di suono, significato e ordine • Conoscere i classici della poesia • Approfondire il tema del senso della vita in poesia • Leggere per emozionarsi <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole • Arricchire il lessico individuando sinonimi appropriati • Individuare l'area semantica a cui appartengono le parole • Cogliere il valore fonico delle parole scelte in poesia <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inventare rime • Creare figure retoriche di suono, significato, ordine • Scrivere una lettera in versi • Raccontare esperienze personali, esprimere opinioni e riflessioni • Scrivere una poesia, partendo da uno spunto o da un tema dato • Fare la parafrasi di una poesia <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare per emozionarsi • Comprendere una poesia ascoltata • Ascoltare una canzone o una poesia (anche in Rete)** e comprenderne temi e contenuti • Esprimere opinioni e riflessioni 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali elementi metrici di un testo poetico • Conoscere le principali caratteristiche del linguaggio poetico • Distinguere argomento e tema di una poesia • Saper riordinare le parole di una poesia <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'argomento e il tema, la struttura e le figure retoriche della poesia • Fare la parafrasi di una poesia <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere espressioni per descrivere una situazione <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una poesia a partire dalla propria esperienza, seguendo uno schema • Fare una descrizione usando le similitudini

** Competenze digitali

Unità 7 • *Il testo espositivo*

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche e gli scopi del testo espositivo e del testo misto • Conoscere le modalità di analisi di un testo espositivo o misto • Conoscere la struttura di un testo espositivo • Conoscere il linguaggio tipico del testo espositivo 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere un testo espositivo • Distinguere un testo misto • Individuare caratteristiche, oggetto, struttura e scopi del testo • Individuare l'argomento principale e le informazioni secondarie di un testo espositivo o misto <p>INVALSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la competenza testuale e grammaticale con la Prova INVALSI • Testo e grammatica: saper distinguere il complemento di denominazione <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare un lessico specialistico • Saper usare in modo appropriato i connettivi temporali <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riscrivere un testo cambiandone l'ordine • Scrivere un testo espositivo con struttura temporale o analitica, anche sulla scorta di ricerche online** 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche principali di un testo espositivo: struttura, scopi, tipologie, linguaggio <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere struttura, scopi e tipologie di un testo espositivo <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riassumere e commentare un testo espositivo • Scrivere un testo espositivo, seguendo uno schema

** Competenze digitali

Unità 8 • *Stranieri come noi*

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni aspetti territoriali e storici del Pakistan della Nigeria, del Brasile e della Polonia • Conoscere alcuni aspetti della lingua urdu, igbo, portoghese, polacca • Conoscere la trama di un libro della letteratura pakistana, nigeriana, brasiliana e polacca • Conoscere alcune curiosità della storia e della cultura del Pakistan, della Nigeria, del 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i momenti essenziali dello sviluppo narrativo di un testo • Individuare il protagonista di un testo narrativo • Individuare le tecniche narrative utilizzate in un testo • Riflettere sul tema della diversità per favorire l'integrazione degli "stranieri", valorizzandone la cultura e la presenza* • Riflettere sulle analogie e sulle differenze tra la propria cultura e le altre per trarne un arricchimento reciproco* • Riflettere sulle condizioni di vita di altri luoghi nel mondo* • Partecipare a una discussione di classe, esponendo le proprie opinioni e riflessioni e ascoltando quelle altrui*

Brasile e della Polonia	
-------------------------	--

* Competenze di cittadinanza

Unità 9 • *Integrazione e convivenza*

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il problema dell'integrazione nelle società multietniche attuali, anche con riferimento ai flussi migratori • Conoscere alcuni casi di integrazione nel passato e nel presente 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare informazioni, argomento e sviluppo di un testo narrativo, espositivo e/o descrittivo • Conoscere i classici della letteratura <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trovare sinonimi e contrari di una parola • Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole • Usare un lessico accurato e vario • Apprendere parole straniere "nuove" <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare esperienze vissute, esprimere opinioni e riflessioni • Raccontare una storia o fare una descrizione, assumendo un punto di vista diverso • Scrivere una lettera o un articolo cronachistico • Produrre una ricerca su un argomento, anche sulla scorta di ricerche online** <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vedere un film, approfondire un argomento anche sulla scorta di ricerche online** • Partecipare a una discussione in classe, esprimendo la propria opinione e rispettando i turni di conversazione* • Partecipare a un'attività laboratoriale di gruppo, collaborando con gli altri per realizzare un progetto* • Intervistare qualcuno su un tema dato 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni aspetti del problema dell'integrazione nelle attuali società multietniche <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le informazioni principali di un testo <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio lessico per comprendere i testi <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riassumere un testo, seguendo uno schema

* Competenze di cittadinanza

** Competenze digitali

Unità 10 • *Ambiente e sostenibilità*

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il problema dei rifiuti e le modalità principali di smaltimento degli stessi • Conoscere le regole per evitare lo spreco di acqua 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare informazioni, argomento e sviluppo di un testo narrativo, espositivo e/o descrittivo • Conoscere i classici della letteratura • Approfondire le “questioni aperte” legate all’ambiente e alla sostenibilità <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trovare sinonimi e contrari di una parola • Comprendere l’uso e il significato figurato delle parole • Usare un lessico accurato e vario <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare esperienze vissute, esprimere opinioni (anche in testi argomentativi) e riflessioni • Produrre una ricerca o un testo espositivo su un argomento, anche sulla scorta di ricerche online** <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vedere un documentario, approfondire un argomento anche sulla scorta di ricerche online** • Partecipare a una discussione in classe, esprimendo la propria opinione e rispettando i turni di conversazione* • Partecipare a un’attività laboratoriale di gruppo, collaborando con gli altri per realizzare un progetto* 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il problema dello smaltimento dei rifiuti e della carenza d’acqua <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le informazioni principali di un testo <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio lessico per comprendere i testi <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande, sulla scorta di ricerche online**

* Competenze di cittadinanza

** Competenze digitali

Unità 11 • *Sport e salute*

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni aspetti dell’agonismo e dello sport moderno 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare informazioni, argomento e sviluppo di un testo narrativo, espositivo e/o descrittivo 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni aspetti dell’agonismo e dello sport moderno

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'evoluzione storica dello sport, dall'antica Grecia ai giorni nostri • Conoscere aspetti positivi e negativi dello sport • Conoscere l'evoluzione storica di salute e malattia dal Medioevo ai giorni nostri 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i classici della letteratura <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trovare sinonimi e contrari di una parola • Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole • Usare un lessico accurato e vario • Apprendere termini del lessico specialistico dello sport <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare esperienze vissute, esprimere opinioni e riflessioni • Scrivere un dialogo immaginario tra due personaggi • Produrre una ricerca su un argomento, anche sulla scorta di ricerche online** • Rielaborare i risultati di un'indagine • Riassumere un testo <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare una canzone, approfondire un argomento anche sulla scorta di ricerche online** • Partecipare a una discussione in classe, esprimendo la propria opinione e rispettando i turni di conversazione* • Partecipare a un'attività laboratoriale di gruppo, collaborando con gli altri per realizzare un progetto* 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le informazioni principali di un testo <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio lessico per comprendere i testi <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande, sulla scorta di ricerche online**
---	--	--

* Competenze di cittadinanza

** Competenze digitali

Unità 12 • *Bullismo e vandalismo*

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il bullismo e il cyberbullismo • Conoscere le strategie per difendersi dal bullismo • Conoscere la problematica del vandalismo 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare informazioni, argomento e sviluppo di un testo narrativo, espositivo e/o descrittivo • Conoscere i classici della letteratura <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trovare sinonimi e contrari di una parola • Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il bullismo e il vandalismo <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le informazioni principali di un testo <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio lessico per

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il registro linguistico usato • Conoscere e usare parole appartenenti a vari linguaggi specialistici <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare esperienze vissute, esprimere opinioni e riflessioni • Scrivere il finale di una storia • Produrre una ricerca su un argomento, anche sulla scorta di ricerche online** • Scrivere una lettera, una voce enciclopedica <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vedere un film, leggere un libro, approfondire un argomento anche sulla scorta di ricerche online** • Partecipare a una discussione in classe, esprimendo la propria opinione e rispettando i turni di conversazione* • Partecipare a un'attività laboratoriale di gruppo, collaborando con gli altri per realizzare un progetto* 	<p>comprendere i testi</p> <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riassumere un testo, seguendo uno schema
--	--	---

* Competenze di cittadinanza

** Competenze digitali

Unità 13 • *Testimoni e interpreti*

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il ruolo delle donne nella Rivoluzione francese, con particolare riferimento al caso di Olympe de Gouges • Conoscere i principali risvolti sociali della Rivoluzione industriale • Conoscere alcuni aspetti della vita domestica nell'Ottocento 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nei testi informazioni relative a fatti e personaggi storici • Distinguere tra documenti storici, testi narrativi di storia e testi informativi di storia • Saper collegare il contenuto di un documento storico al periodo cui fa riferimento • Cogliere gli elementi di continuità o le differenze tra ieri e oggi • Conoscere i classici della letteratura <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio lessico, usando le parole in accezioni diverse e compiendo scelte adeguate in base alla situazione comunicativa • Consultare correttamente il dizionario • Trovare sinonimi e contrari di una parola • Riconoscere i nomi collettivi • Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole <p>SCRITTURA</p>

	<ul style="list-style-type: none">• Scrivere un racconto storico, seguendo uno schema• Scrivere una lettera, assumendo il punto di vista di un personaggio• Scrivere un testo regolativo, una sequenza dialogica, un testo espositivo• Scrivere il seguito di un testo letto• Esprimere le proprie opinioni e riflessioni <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere lo sviluppo narrativo di un racconto storico ascoltato• Partecipare a una discussione in classe, esprimendo la propria opinione e rispettando i turni di conversazione*
--	--

* Competenze di cittadinanza